

**UCHWAŁA NR 1718/26a/2021  
KRAJOWEJ RADY BIEGŁYCH REWIDENTÓW**

z dnia 7 lipca 2021 r.

**w sprawie zatwierdzenia szczegółowych kryteriów wyboru firmy streamingowej  
do obsługi technicznej XXII Dorocznej Konferencji Audytingu**

Na podstawie art. 30 ust. 2 pkt 4 ustawy z dnia 11 maja 2017 r. o biegłych rewidentach, firmach audytorskich oraz nadzorze publicznym (t.j. Dz. U. z 2020 r. poz. 1415) w związku z § 3 ust. 3 Podstawowych zasad gospodarki finansowej Polskiej Izby Biegłych Rewidentów, stanowiących załącznik do uchwały Nr 44 VIII Krajowego Zjazdu Biegłych Rewidentów z dnia 26 czerwca 2015 r. w sprawie podstawowych zasad gospodarki finansowej Krajowej Izby Biegłych Rewidentów (z późn. zm.), uchwała się, co następuje:

§ 1. Krajowa Rada Biegłych Rewidentów, dalej „KRBR”, zatwierdza szczegółowe kryteria wyboru firmy streamingowej do obsługi technicznej XXII Dorocznej Konferencji Audytingu, dalej: „XXII DKA”.

§ 2.1. Szczegółowe kryteria wyboru stanowią następujące założenia techniczne i organizacyjne do zorganizowania i przeprowadzenia XXII DKA:

- 1) realizacja XXII DKA w trybie on-line - profesjonalnie wyposażone studio (wynajem dwóch powierzchni) wraz z zapleczem do organizacji poczęstunku zlokalizowane na terenie miasta Warszawa oraz połączenie on-line panelistów;
- 2) przeprowadzenie próby przeddzień XXII DKA wraz z zapewnieniem sprzętu do jej przeprowadzenia;
- 3) zapewnienie platformy, na której będzie realizowana transmisja on-line XXII DKA wraz z zapewnieniem systemu do rejestracji uczestników (jednoczesne korzystanie do 2.000 użytkowników);
- 4) nagrywanie dźwięku i obrazu z przebiegu XXII DKA z jednoczesną transmisją on-line (streaming video);

- 5) realizacja transmisji on-line w oparciu o specjalizowany dekodery i sprzęt oraz łącza internetowe o odpowiedniej przepustowości;
- 6) system transmisji XXII DKA w oparciu o serwer streamingowy dostawcy;
- 7) możliwość odbioru obrazu i dźwięku dostarczanego z transmisji internetowej on-line w sposób ciągły i bez zakłóceń, przez użytkowników sieci Internet, przy założeniu jednoczesnego korzystania z odbioru transmisji przez do 2.000 użytkowników w jakości kodowania minimum 1000 kb/s, (protokół mms i http) wraz z zapewnieniem wyświetlenia transmisji również na urządzeniach mobilnych;
- 8) jakość transmitowanego obrazu na serwer streamingowy nie gorsza niż HD Ready;
- 9) jakość sygnału generowanego przez kamerę nie gorsza niż Full HD;
- 10) jakość transmitowanego dźwięku nie gorsza niż 64 kbps;
- 11) zapewnienie w studio: ekranu LED o wymiarach nie mniejszych niż 7x3 m, minimum dwóch kamer HD, miksera dźwięku z obsługą 8 mikroportów, 8 mikrofonów bezprzewodowych, laptopa, oświetlenia, min. dwóch monitorów poglądowych, dostępu do łącza Internetu o odpowiednich parametrach dla płynnej realizacji XXII DKA, serwera, technologii do dodawania grafiki do obrazu (prezentacje, wykresy, ankiety) oraz scenografia: fotele/ krzesła, stoliki;
- 12) zapewnienie podstawowego make-upu;
- 13) zapewnienie możliwości zdalnego łącza panelistów XXII DKA obecnych w studio oraz zdalnie – jednoczesne łączenie maksymalnie 7 osób;
- 14) zapewnienie w miejscu i w czasie trwania XXII DKA przeszkolonych i przygotowanych osób w celu ciągłej obsługi zainstalowanego sprzętu do transmisji on-line oraz realizatora transmisji i technika planu;
- 15) zapewnienie przez dostawcę w czasie przerw w XXII DKA oraz przed jej rozpoczęciem transmisji plansz informujących, np. informacja o przerwie w XXII DKA lub inny materiał zatwierdzony wcześniej przez zamawiającego;
- 16) zapewnienie przez dostawcę wyświetlania podpisów dotyczących transmisji (nazwisko, funkcja mówcy, temat prelekcji, nazwa wydarzenia, logotyp, itd.) bezpośrednio podczas

- transmisji on-line w postaci widocznej na pasku, minimum dziesięć dedykowanych belek statycznych live;
- 17) zagwarantowanie dostarczenia przez dostawcę odpowiedniej jakości transmisji i nagrania poprzez zapewnienie łącza internetowego o odpowiedniej przepustowości;
  - 18) dostarczanie przez dostawcę w ciągu 1 dnia od dnia zakończenia transmisji on-line zmontowanego wideogramu z XXII DKA, link do chmury z możliwością późniejszej publikacji w Internecie;
  - 19) zapewnienie gotowości dostarczanego sprzętu do przeprowadzenia transmisji on-line i obsługujących osób na minimum 1 godzinę przed planowanym rozpoczęciem transmisji XXII DKA;
  - 20) zapewnienie technologii do przeprowadzenia wśród uczestników ankiet/głosowania i prezentacja wyników w trakcie XXII DKA;
  - 21) zapewnienie technologii do obsługi czatu XXII DKA;
  - 22) zapewnienie przez dostawcę technologii do logowania uczestników do transmisji on-line oraz wysyłkę do uczestników loginów do rejestrowania na XXII DKA;
  - 23) nagranie na ok 1 tydzień przed terminem XXII DKA za pomocą łącza on-line do 4 krótkich nagrań (każdy po ok 7 minut) z gośćmi VIP XXII DKA, obróbka tych nagrań i wyświetlenie tych nagrań w trakcie XXII DKA;
  - 24) dostęp do platformy przez 30 dni od zakończenia XXII DKA, na której będzie udostępnione całe nagranie XXII DKA. Dostęp do nagrań dla osób, które posiadają linki do zalogowania.

2. Wyboru oferty spośród wszystkich spełniających powyższe warunki dokonuje KRBR.

**§ 3.** Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.